

MUSIKTHEORIE JAZZ

NAME: _____

TONLEITERN / MODI BESTIMMEN ODER NOTIEREN SIE DIE ANGEGBENE TONLEITERN:

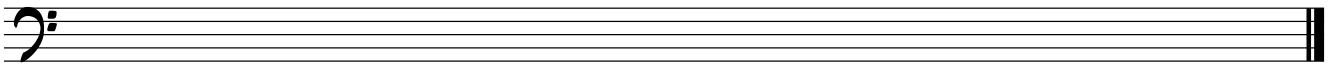
NAME: _____



NAME: _____



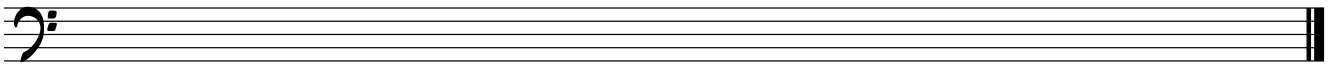
A PHRYGISCH:



NAME: _____



D HALBTONE-GANZTONE:



TONARTEN NOTIEREN SIE DIE VORZEICHEN UND BESTIMMEN SIE DIE TONARTEN:

E DUR G MOLL ___ DUR ___ MOLL

SCHREIBEN SIE DIE FEHLENDE VORZEICHEN (DUR TONEART) ZU:

LÖSUNGSBLATT MUSIKTHEORIE JAZZ

NAME:

SCHREIBEN SIE DIE FEHLENDE VORZEICHEN (MOLL TONART) ZU:



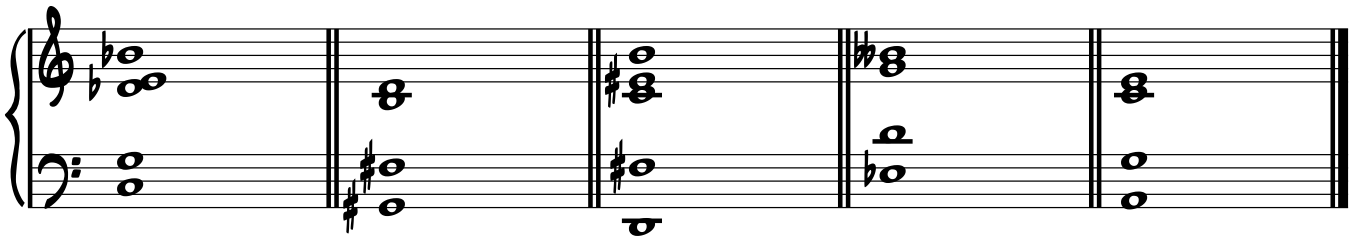
INTERVALLE BESTIMMEN SIE DIE INTERVALLE: (GENAUES SCHRIFTBILD - KEINE ENHAR. VERWECHSELLUNGEN)



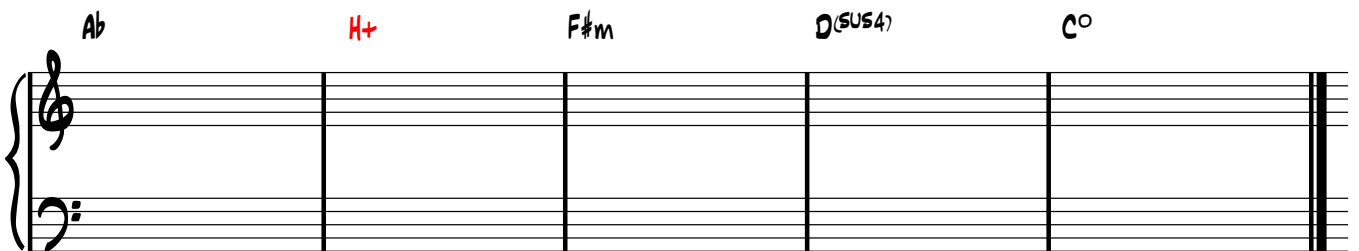
NOTIEREN SIE DIE INTERVALLE VOM GEGEBENEN TON AUFWÄRTS: (GENAUES SCHRIFTBILD)



AKKORDSYMBOLS BESTIMMEN SIE DIE AKKORDE



DREIKLÄNGE NOTIEREN SIE DIE AKKORDE



VIERKLÄNGE (UND ERWEITERUNGEN) NOTIEREN SIE DIE AKKORDFOLGE IN EINFACHEM KLAVIERSATZ

